

[Nyomtatás](#)

Nem élhetünk Szemle nélkül  
2009. január 26., hétfő, 18:46

**Különösen erős felhozattal indul a 40. jubileumi Magyar Filmszemle csütörtökön. Nézhetünk erotikus thrillert Nagy Ervinnel, Lem-novellából készült sci-fit, bevállalós tinifilm, improvizációs dogmafilmet a Taxidermia rendezőjétől, és még az is kiderül, hogy mi lenne velünk, ha elzárnák az internetet és a tévét. A jegyelővétel már nagyban zajlik, ezért kiválasztottunk azt a tíz filmet, amire a leginkább kíváncsiak vagyunk az idei programból.**

**Nem vagyok a barátod, Papírrepülők, 1, Koccanás, Adás**

*Nem vagyok a barátod (Pálfi György)*

[Nézd meg a \*Nem vagyok a barátod\* előzetesét!](#)

A *Hukkle* és a *Taxidermia* után természetesen felfokozott izgalommal várunk bármilyen Pálfi György-alkotást, és a *Nem vagyok a barátod*-dal rögtön két filmet is kapunk a pénzünkért. Az egyik egy 100 perces, huszonéves amatőr szereplőkkel felvett improvizációs dogmafilm, a másik pedig egy 13 perces "tisza dokumentumfilm", ami egy csapat óvodás gyerek mindennapjait mutatja be. Bevalljuk, hogy a film iránti lelkesedésünk kissé alábbhagyott [az előzetes láttán](#), amelyben rendkívül antipatikus emberek beszélnek marhaságokat, mobiltelefonnal fotózzák egymás seggét, valamint mulatós zenére üvöltik, hogy a kurva anyádat.

**Mitől tartunk?** Hogy ez lesz a világ legkínosabb valóságshow-ja.

**Mikor vetítik?**

2009. január 31. 19.00 - Budapest Kongresszusi Központ, Pátria Terem

2009. február 1. 12.30 - Palace MOM Park, 1-es terem

2009. február 1. 18.30 - Palace MOM Park, 2-es terem

+ + +

**Papírrepülők (Szabó Simon)**

Egyik kedves barátunk panaszkodott nemrég, hogy amióta felnőtt Tilda, Imike és Dani, már nincsenek fajsúlyos tiniproblémák a *Barátok közt*-ben, csak olyanokon megy a drámázás, hogy Linda rózsaszínre festette a barátnője haját. Ezen az áldatlan állapoton kíván javítani Szabó Simon első filmje, amelyben a tinédzserek állítólag nagyon életszerűen vannak ábrázolva, és valós gondokkal küszködnek. A *Papírrepülők* egy igazi szerelemprojekt, összesen 12 millió forintból készült, és a stáb nagy része szívességből dolgozott rajta. A címét egy Szabó Ervin-versről kapta (Én hajtogatok. / Te Hajtogatsz. / Ő hajtogat. / Mindenki hajtogatja / a magáét.). A fiatalos témához természetesen fiatalos muzsika is társul, olyan népszerű underground előadóművészek felvételei csendülnek fel, mint Bal, Ozon, valamint SKC. Reméljük, az egész lesz annyira ütős, mint amikor Noémi alkesz lett, mert meghalt a Tóni.

**Mitől tartunk?** Ez a film vagy nagyon jó, vagy nagyon béna lesz. A visszajelzések alapján az előbbi tűnik valószínűnek, és még [a plakátja is tetszetős](#).

### Mikor vetítik?

2009. január 30. 14.15 - Budapest Kongresszusi Központ, Pátria Terem

2009. január 30. 17.30 - Palace MOM Park, 1-es terem

2009. január 30. 19.30 - Palace MOM Park, 1-es terem

2009. január 31. 22.00 - Palace MOM Park, 1-es terem

+ + +

### 1 (Pater Sparrow)

Felkészülésként átrágtuk magunkat a a film alapjául szolgáló *Az emberiség egy perce* című Stanislaw Lem-novellán, ami egy nemlétező könyv kritikája, egy olyan könyvé, amely megkísérli számba venni, hogy mi történik a világ lakosságával egy perc alatt. A negyedik oldalon olvasható egy mondat, amelyben a fiktív kritikus megjegyzi a könyvvel kapcsolatban, hogy "azzal mindenképpen nyugtathatjuk magunkat, hogy senki nem lesz képes filmet vagy tévésorozatot csinálni belőle". Az elsőfilmes rendezőt, Pater Sparrow-t nem tántorította el ez a negatívkodás, és magától Lemtől szerezte be az írás filmjogait (sajnos a mester már nem láthatja, hogy mi lett a művéből, ugyanis 2006-ban elhunyt). A képekből és az előzetesből látszik, hogy a film vizuálisan lenyűgöző lesz, és ha egy kukkot is értünk majd belőle, azt fogjuk fel bónuszként. Remélhetőleg legalább arra magyarázatot kapunk, hogy miért beszél minden szereplő úgy, mintha robot lenne.

**Mitől tartunk?** Az összes szemlés film közül talán ettől tartunk a legjobban, mert nagyon sok idegen szót használnak már az előzetesben is mint például "definitív szituáció", és az érthető mondatok nagy része is olyan, hogy "nehezen fogható föl", meg hogy a "káosz egyre csak nő". Félő, hogy Sparrow belezavarodott saját történetébe, ahol valami könyvek átváltoznak, ezért jönnek valami nyomozók, és akkor a szereplők egymást álmodják. Vagy valami ilyesmi.

<http://www.youtube.com/v/9xL0u7SXBwA&hl=en&fs=1>

**Mikor vetítik?**

2009. február 1. 16.45 - Budapest Kongresszusi Központ, Pátria Terem

2009. február 1. 20.45 - Palace MOM Park, 2-es terem

2009. február 2. 15.00 - Palace MOM Park, 2-es terem

+ + +

**Koccanás (Török Ferenc)****[Nézd meg a Koccanás előzetesét!](#)**

67 perces fekete-fehér "szoborfilm" Spiró György korszakos drámájából, amelyben a különböző kifejező gesztusokba merevedett színészeket pásztázza a kamera, miközben rádiójáték-szerűen halljuk a dialógusokat. A *Koccanás*-t már több ismerősünk megnézte, és a beszámolók alapján azt szűrtük le, hogy akik nem látták a Katonában futó előadást, azok odavannak a filmért (az egyik kolléga egyenesen az utóbbi 15 év legjobb magyar filmjének kiáltotta ki), de akik már látták színpadon, azok fanyalognak, hogy miért kellett egy óra alatt ledarálni a két és fél órás darabot. Abban viszont mindkét tábor egyetért, hogy a film alatt folyamatosan bömbölő képűtség-jazz szörnyen idegesítő.

**Mitől tartunk?** Igazság szerint még sosem láttunk szoborfilmet, úgyhogy marhára izgatottak vagyunk.

**Mikor vetítik?**

2009. január 31. 17.15 - Palace MOM Park, 7-es terem

2009. február 2. 20.00 - Palace MOM Park, 1-es terem

+ + +

**Adás (Vranik Roland)****[Nézd meg az Adás előzetesét!](#)**

Akik átélték [a nagy vasárnapi internethalált](#), azok könnyen tudnak majd azonosulni az *Adás* főhőseinek problémájával, amit Vranik Roland rendező így fogalmaz meg: elszálltak a televíziók és a számítógépek monitorjai, nincs adás. A 2005-ös Szemle-fődíjas *Fekete kefe* rendezőjének új filmje egy tengerparti városban (a romániai Constantában forgatták) játszódó utópisztikus történet, amelyben három fivér (Hajduk Károly, Rátóti

Zoltán és Terhes Sándor) kénytelen megtalálni a helyét egy internet és televízió nélküli világban. Ez már magában nagyon izgalmasan hangzik, de akkor még nem is mondtuk, hogy *Adás*-ban feltűnik Thuróczy Szabolcs és Polgár Tamás is. Két színész, aki nélkül nem lenne szabad magyar filmet forgatni.

**Mitől tartunk?** Kicsit olyan, mintha Vranik egymás után sokszor megnézte volna Ulrich Seidl *Kánikula* című filmjét, és megcsinálta volna magyarul. A *Fekete kefé*-nél jóval sötétebb és nyomasztóbb filmre számítunk. Vannak benne szép helyszínek, meg ijesztő zene, ha emellett még rendszer is lesz benne, Vranik könnyen duplázhat.

### **Mikor vetítik?**

2009. február 1. 21.30 - Budapest Kongresszusi Központ, Pátria Terem

2009. február 2. 14.00 - Palace MOM Park, 1-es terem

2009. február 2. 18.00 - Palace MOM Park, 1-es terem

## **Panel, Pinprick - Lányszoba, The Counterpart, A nyugalom, Napszúrás**

### **Panel (Hájos Zsolt)**

Nem javasoljuk hogy bárki is elolvassa a film szinopszisát [a hivatalos honlapon](#), mert ott csúnyán lelövik a film csattanóját, és ez egy hétperces kisfilm esetében nem túl szíverítő. Legyen elég a sztori kiindulópontja: Nagy Zsolt szomorkodik egy kocsmában és megismerkedik egy csodaszép lánnyal. Az előzetesről a francia újhullámos rövidfilmek hangulata ugrott be nekünk, a szexjelenet fényképezéséről az *Otthonom*, *Idaho*, a csaj cuki, Nagy Zsolt pedig még mindig úgy néz ki, mint egy görög isten. Elkerülhetetlennek tűnik, hogy megszeressük a *Panel*-t.

**Mitől tartunk?** Egy fekete-fehér film, amiben van kocsmá, boldogtalanság és lakótelep. Aki magyar, velünk tart erre a filmre!

[http://www.youtube.com/v/Za4ozERA6Kg&color1=0xb1b1b1&color2=0xcfcfcf&hl=en&feature=player\\_embedded&fs=1](http://www.youtube.com/v/Za4ozERA6Kg&color1=0xb1b1b1&color2=0xcfcfcf&hl=en&feature=player_embedded&fs=1)

### **Mikor vetítik?**

2009. január 30. 19.30 - Palace MOM Park, 2-es terem

2009. január 31. 13.00 - Palace MOM Park, 2-es terem

2009. január 31. 15.15 - Palace MOM Park, 3-as terem

2009. február 1. 17.00 - Palace MOM Park, 2-es terem

+ + +

### ***Pinprick - Lányszoba* (Daniel Young)**

Egy nem éppen feddhetetlen előéletű harmincéves férfi (Nagy Ervin) beköltözik egy tinilány (Laura Greenwood) gardrób szekrényébe. Így fest az elsőfilmes Daniel Young erotikus thrillerjének alapszituációja, és úgy bonyolódik tovább, hogy később a fickó a lány válófélben lévő anyjának (Rachael Blake) az életébe is beférkőzik. A Magyarországon élő amerikai rendező hat éven át próbálta tető alá hozni a *Pinprick*-et, így abban biztosak lehetünk, hogy volt ideje tökéletesre csiszolni a cselekmény összes fordulatát.

**Mitől tartunk?** Az angol nyelven forgatott magyar filmben több buktató is van: például Szervét Tibor eltűnése a stáblistáról (kivágták volna a teljes történetszálát?), idegen nyelven megszólaló magyar színész (Nagy '[ájrn őn árktekt](#)' Ervin), és külföldi, magyarok számára ismeretlen színésznők, mindez egy lakásban, elsőfilmes rendezőtől. Béna német tévéfilm vagy egy izgi kamaradráma (a la *Mielőtt befejezi röptét a denevér...*) is kiszülhet belőle.

### **Mikor vetítik?**

2009. január 30. 16.45 - Budapest Kongresszusi Központ, Pátria Terem

2009. január 30. 20.00 - Palace MOM Park, 3-as terem

2009. január 30. 22.00 - Palace MOM Park, 3-as terem

+ + +

### ***The Counterpart* (Nemes Jeles László)**

Nemes Jeles László *Türelem* című bemutatkozó alkotása két évvel ezelőtt elnyerte a Szemlén a legjobb rövidfilm díját, majd világ körüli hódító útra indult, és megfordult vagy 50 nemzetközi filmfesztiválon. A *The Counterpart*-ról eddig annyit hallottunk, hogy a főhősei homoszexuális katonák, és szerepel benne a PestiEst sokoldalú újságírója, Csillag Marci is. Nemes Jeles ismét hűvös profikat választott alkotótársnak: az operatőr Erdély Mátyás (*Delta, Macerás ügyek*) volt, a vágó Politzer Péter (*Fehér tenyér, A fény ösvényei*), a hangért pedig Zányi Tamás (*Taxidermia, Dealer*) felelt. Állítólag az a jelenet, amelyben egy századnyi katona rohan le a hegyoldalról, annyira monumentális, mint bármi *A hídember*-ben.

**Mitől tartunk?** A Szemle egyik legizgalmasabb kérdése, hogy Nemes Jeles László első, egysíntes filmje óta vajon megtanult-e már vágni.

### **Mikor vetítik?**

2009. január 30. 21.15 - Palace MOM Park, 7-es terem

2009. január 31. 11.00 - Palace MOM Park, 1-es terem

2009. január 31. 19.45 - Palace MOM Park, 3-as terem

2009. február 1. 20.45 - Palace MOM Park, 7-es terem

+ + +

### **A nyugalom (Vizi Mária)**

#### **[Nézd meg A nyugalom előzetesét!](#)**

*A nyugalom* nem összekeverendő a *Nyugalom*-mal. Mindkettő Bartis Attila nagyszerű regényének filmes adaptációja, de az utóbbit Alföldi Róbert rendezte Udvaros Dorottya és Makranczi Zalán főszereplésével, és a tavalyi Szemlén mutatták be. A névelős verziót az elképesztően produktív tévéfilmrendező, Vizi Mária jegyzi, aki Szirtes Ágira és Trill Zsoltra osztotta a beteges viszonyban élő anya és fia szerepét. Még tovább bonyolítja a helyzetet, hogy a szóban forgó verzió három évvel ezelőtt készült (Trill kifejezetten kölyökképű az előzetesben), és feltehető, hogy az alkotók azért nevezték be az idei Szemlére, mert ez az első év, hogy verseny van a tévéfilmek között. Másik tippünk, hogy a *Kaméleon* után kialakult Trill Zsolt-örületet akarják meglovagolni.

**Mitől tartunk?** Vajon a könyv nyers szexjelenetei és trágár szövegei benne maradtak-e ebben az adaptációban? Mégiscsak egy tévéfilmről van szó.

#### **Mikor vetítik?**

2009. január 30. 17.30 - Palace MOM Park, 9-es terem

2009. február 2. 13.30 - Palace MOM Park, 7-es terem

+ + +

### **Napszúrás (Horváth Lili)**

A tavalyi Szemle rövidfilmjei közül Horváth Lili *Uszodai tolvaj* című munkáját szerettük a legjobban. Egy gyönyörűen elmesélt és érzékenyen eljátszott történet a barátságról, a féltékenységről és az árulásról. *Napszúrás* című 35 perces új filmje két nőről szól. Az egyik egy 17 éves lány, akinek van egy kisbabája, de még nem érett az anyaságra, a másik pedig egy 40 év körüli nő, akinek nincs gyereke. Ők ketten egy javítóintézetben találkoznak egymással, mint gondozott és nevelő. A nőt Péterfy Bori, a lányt pedig a Filmművészeti Egyetem tizennyolc éves hallgatója, Töröcsik Franciska alakítja.

**Mitől tartunk?** Nincs félelem a szívünkben, ez a film minden bizonnyal kiváló lesz.

#### **Mikor vetítik?**

*2009. január 30. 19.45 - Palace MOM Park, 7-es terem*

*2009. január 31. 10.00 - Palace MOM Park, 1-es terem*

*2009. január 31. 21.00 - Palace MOM Park, 3-as terem*

*2009. február 1. 19.30 - Palace MOM Park, 7-es terem*

[origo]

**A cikket az alábbi címen találja az [origo]-ban:**

<http://origo.hu/filmklub/20090126-filmszemle-2009-1-adas-pinprick-koccanas-papirrepulok-panel-napszuras.html>