

[Nyitólap](#) ▶ [Kettőslátás](#) ▶ [Pro: Papírrepülők](#)

Legyen ez az Ön bannerjének helye!

2009. február 15. vasárnap 21:01

KULTÚRA

[Nyitólap](#)
[Ars poetica](#)
[Színház](#)
[Irodalom](#)
[Mozi](#)
[Tárlat](#)
[Musical](#)
[Könnyűzene](#)
[Komolyzene](#)
[Tánc](#)

MINDEN MÁS

[Szemnek-szájnak](#)
[Fesztivál](#)
[Kultúrkör](#)
[Kávéház](#)
[Fórum](#)
[Kettőslátás](#)

PRO: PAPIRREPÜLŐK

Írta: Drogman Hédi

2009. február 10. kedd 09:12



Szabó Simon filmjének sokan drukkoltak teljes mellszélességgel, nemcsak azért, mert valamelyest outsidernek számít a filmes szakmán belül, és emiatt némi hátránnyal indult a filmfőiskolát végzettekkel szemben, és nemcsak azért, mert minimális költségvetésből dolgozott, hanem talán azért is, mert első nagyjátékfilmjével sokak számára bizonyította be, van élet – és filmkészítés – a különböző kuratóriumi támogatásokon túl is.

Mivel Szabó otthonosan mozog számos nagyvárosi szubkultúrában, hiteles elbeszélője ezeknek a történeteknek. A film egyik gyenge pontja – dramaturgiai szempontból – a hét egymás mellett futó történetszál, melyek sosem találkoznak a végtelenben, csak elfutnak szép csendben egymás mellett a semmibe. Persze, mint ahogyan azt a Szabó Simon édesapja által írt versben is olvashatjuk, „mindenki hajtogatja a magáét”, vagyis csak a magáét hajtogatja, szépen elbeszélünk egymás mellett. Nem vagyunk kíváncsiak a másokra, csak a saját problémáinkkal vagyunk elfoglalva.



 **Libri**
KERESÉS

mindenben

mindenben

Keresés

>> [Részletes keresés](#)

- Újdonságok
- Akciók
- Könyvek
- Hangoskönyvek
- Üzletek
- Főoldal

RSS HÍREK

RSS 2.0

ATOM 0.3

OPML SHARE IT!

LEGFRISEBB

[A halálba menők](#)

[Képgaléria](#)[Sport](#)[JÁTÉK!](#)[Pályázat](#)[BARÁTAINK](#)**BELÉPÉS**

Felhasználó

Jelszó

 Jegyezze meg

Elfelejtette a jelszavát?

Még nem regisztrálta magát?

[Regisztráljon most!](#)

A másfél óra alatt betekintést nyerünk néhány 20-as, 30-as éveiben járó fiatal élettörténetébe, akik egytől egyig hétköznapi figurák – legyen szó akár a leszbikus divattervezőről, az underground DJ-kről, a graffitiz arcokról és barátnőikről, az alkotói válsággal küzdő íróról, a breakes banda tagjairól és edzőteremben dolgozó haverjukról, a roma bútorszállítóról és társáról vagy éppen a hirtelen felindulásból szakító fiatal párról. Csupa egyszerű, mindennapi történet, mely gyakorlatilag bármelyikünkkel, bármikor, bárhol megtörténhet. Veled, velem, vele. Ha valaki magára ismer, az nem csupán a véletlen műve.

[< Előző](#)[\[Vissza\]](#)[Médiaajánlat](#) - [Jogi nyilatkozat](#) - [Egyesület](#) - [Impresszum](#)

.....
dühöngenek -
Oresztész
Lecke
színházból
Ladányi és
Bozsik az idei
Lában Díjasok
Premier előtt:
Lány, kertben
Premier előtt:
Jógyerek
képekönyve

PARTNEREK



© 2009 Kultissimo - Kalandozás a kultúrában
Joomla! is Free Software released under the GNU/GPL License.
Design by Mamboteam.com!

