

Díj, amelyről álmodni sem mertek

2009. február 4.

A *Papírrepülők*ért a 30 éves **Szabó Simon**, az *Intim* fejlövésért a 29 éves **Szajki Péter** megosztva kapta a 40. Magyar Filmszemlén a legjobb elsőfilmes alkotónak járó **Simó Sándor-díjat**.

(MTI) - "Csodálatos érzés, fel sem tudom fogni. Úgy jöttünk ide a szemlére, hogy örülünk, ha bejutunk a versenyfilmek közé" - mondta **Szabó Simon**. Szerinte a legjobb játékfilmes produceri díjat is begyűjtő *Papírrepülők* sikerét az hozhatta, hogy úgy mutattak be fiatalokat, ahogy eddig más nem. "A filmben szereplők az engem körülvevő társaság tagjai, akiket majdnem egy évtizede ismerek" - mondta, hozzátéve: szerette volna játékfilmes eszközökkel dokumentálni ezt a társaságot. A történet egy bizonyos százaléka igaz, egyébként mese - fogalmazott Szabó Simon, akinek filmje problémáik megoldását kereső vagy éppen problémákba keveredő tizen-huszonéves fiatalokról szól. Nagyvárosi történet, nem megszokott ábrázolásban.



Szabó Simon és Szajki Péter a díjátadón

de még nem tudja, ez hogy fog történni. Egyelőre következő filmjén sem gondolkozott, pihenni szeretne.

A szereplők között van **Bódi Eszter, Hórich Nóra, Znamenák István, Sohonyai Péter, Tamási Andrea, Müller Fruzsina, Nacsa Kornél, Antal József, Kis Domonkos Márk, Bánfalvi András, Perjési Roland, Hérics Dániel, Révész Bálint, Csatlós Vilmos, Vámosi Eszter, Csuha Bori** és Szabó Simon maga is. A rendező azt mondta, szeretné, ha a *Papírrepülők* minél több fesztiválra eljutna,

Az *Intim* fejlövésért díjazott **Szajki Péter** azt mondta, hogy az egész díj álomszerű, és egyáltalán nem számított semmilyen díjra. Bár - tette hozzá - úgy érzi, filmjével sikerült elmesélnie azt a négy történetet, amely négy férfivel történik meg egy estén, erős szexuális töltettel. "A film dramaturgiája az volt, hogy egyik történetnek sem tudjuk meg a legvégét, azt, hogy a főszereplő merre megy tovább az életben" - fűzte hozzá. Szajki Péter kiemelte: a forgatás rendkívül stresszes hangulatban folyt, ami annak volt köszönhető, hogy csak 12 nap állt rendelkezésre, és ezalatt óriási tempóban dolgoztak, a stáb általában szinte azt sem tudta, mi történik. A filmet a bemutatója előtti éjszaka írták ki Betára.

Az *Intim* fejlövés eredetileg DVD-filmnek készült, és szó sem volt a filmszemlék szerepléséről, ám amikor elkészült, a produceri stáb (**Angelusz Iván, Reich Péter, Sipos Gábor, Rajna Gábor** és **Szűcs Dóra**) látta, hogy jobb lett, mint amit gondoltak, így került a szemlére - árulta el a rendező.

Szajki Péter elmondta, hogy korábban négy évig egy mozgásszínházban színészkedett, utána két évet a Szellemkép Szabadiskolába járt, ezt követően pedig a Schilling-Moharos-féle forgatókönyvírói tanfolyamra. Utóbbin érezte meg, hogy a filmezésbe a forgatókönyvírással tud először belekapaszkodni.

Terveiről azt mondta, hogy van egy kelet-európai gengszterfilm-ötlete, emellett egy hasonló, tévéfilm hosszúságú kamaradramán gondolkozik. Szajki arról is beszélt, hogy Kovács M. András első nagyjátékfilmjéhez a rendezővel együtt éppen forgatókönyvet írnak, mint megjegyezte, várhatóan az is kevés pénzből fog elkészülni.

Fotó:
Fejér Bálint

A kultúra.hu tartalmának írásbeli engedély nélküli újraközlése bármely portálon, internetes fórumon, blogon, illetve intézményi és privát honlapon szigorúan tilos, mert törvénybe ütközik, s így azonnali és automatikus jogi következményekkel jár. Kizárólag hivatkozás elhelyezésekor használható fel a szöveg, de akkor is csak a bevezető rész (lead) végéig, illusztráció nélkül.