

"A filmművészet haldoklik.."

[Főoldal](#) [Archívum](#)

« [Sablon](#)

Lenyeled?

Készült: 2009. február 2. 13:34 Írta és rendezte: [disfear](#). Kategóriák: . 2 komment

Az ugye úgy kezdődött, hogy olvastam az [origó]-n egy magyar filmről, és ebben láttam ám, hogy érdekes módon a magyar fiatalok, olyan ruhákba járnak mint a magyar fiatalok, és úgy beszélnek mint a magyar fiatalok. Az a bajom az egészszel, hogy amikor megnézek egy magyar filmet fiatalokról, akkor olybá' tűnik legtöbbször, mintha ez egy 50 éves kémia tanár fejében játszódna le. Mindenki valahogy úgy beszél benne, hogy "csá, csumi, csőtészta, na mi a hézag?": Abban a filmben, a fiatalok nagyrésze egy alapvetően kedves, néha eltévelyedő, mai ruhákba öltöző, diszkóba járó (és ez a rész a durva a "felntetteknek") de mégis nem más mint egy valahogyan a 80-as évekből idevetődött kedves kisdobos. Aki a film végén kiviszi az ételt Marika nénihez, és megcsókolja a háziuliban valamelyik Bon-bon slágerre a Németh Jucit.



Az egész úgy folytatódott, hogy Filmszemle van, és egyet gondoltunk kimentünk. Ki ült a helyemen? Hát a Müller Péter Sziámi, a felesége, vagy barátnője, vagy tudomiséen kollégája társaságában, táskája eastpak, trendi mintákkal. Úgy látom őt is elkapta az a vágy, hogy megtudja milyen is ma fiatalnak lenni, de azt hiszem ő azon szerencsések közé tartozik, aki valahogy nem felejtette el, hogy nem az, ami

Támogasd a blogot!



Keresett kifejezés, majd Enter

Legutóbbi kommentek

Mézesss szerint: Pölö a dealer nem hasonlít... ([Lenyeled?](#))

bodzasfanta szerint: megnézem de, miért nem tudnak... ([Lenyeled?](#))

Koimbra szerint: Mi is élveztük anno itthon... ([The Chase](#))

disfear szerint: :DD ez kurvajo Eleinte azthitem... ([This is me \(2006\)](#))

Koimbra szerint: Teljesen felesleges folytatás, erőltetetten hozzák... ([Fűrész 5](#))

Kategóriák

[Címkék](#)

Blog archívum

[Főoldal](#)

[2009. február](#)

[2009. január](#)

[2008. november](#)

[2008. szeptember](#)

[Teljes archívum](#)

Blogroll

[Freeblog](#)

Krono



anyád fejében él.

Furcsamód, a legtöbb felnőttre rászáll a felejtés köde, ami azt az illúziót táplálja belé gyermekeiről, mint anno amit az ő szülei meséltek neki. "Bezzeg azok a fiatalok"

Bezzeg. Bezzeg a 2. világháború hitlerista ifjoncai, bezzeg a különböző ideológiák nevében gyilkoló bátor ifjak. Bezzeg, a mai fiatalok csak vedelnek és drogoznak. De térjünk vissza a filmre, amiről tulajdonképpen eddig is beszéltem. Mi is a Papírrepülő? Hét történet, párhuzamosan, fiatalokról, ma, Budapesten. Leszbikus pár, nyaralni készülő barátok, bulizni és szexelni készülő tizenévesek, két DJ, breakesek, és még páran. A film tézise szerint mindenki hajtogatja a magát. Nem is vállal többet a film, csak bemutat pár sorsot a mai Budapesten, és végtére is arról szól, milyen is itt ma fiatalnak, de tulajdonképpen embernek neki. És a filmnek sikerül. Az első pár pecben meglehetősen megijjedtem, mert arra gondoltam "anyám, már megint új szál, történni fog itt valami végre?" De aztán történt. Mindenkinek van valami álma, mindenki szeretne valamit elérni. Egyesek megírni végre a könyvüket, míg mások csak azt hogy a barátnőjük végre lesz*pja őket. Ezeket a szerepeket hitelesen teremtették meg a vásznon a színészek. Talán ne látszódt volna annyira a 16 éveseken hogy huszonévesek, de sebaj, a ruhákról elhittük. A legjobb alakítást azonban *Dj Norm* hozza szerintem, valahogy úgy képezem, az instrukció az volt: "téggy úgy mintha nem is lenne ez a film". Természetesen mind, és a rendező nagyon jól találta meg ezeket az arcokat a szerepükhöz.

Egyszerű hétköznapi konfliktusokról szól a film, talán pont ezért is lettek hitelesek. Ám mégis itt van az egyik hibája szerintem a filmnek. A drámai csúcspont. Nem mondom, hogy szükség lenne rá, de szubjektíve nekem hiányzott. Mert a szememben *Larry Clark Ken Parkja* az öngyilkosságtól, *Gus Van Sant Paranoid Parkja* pedig a vonat által kettévágott biztonsági őr utolsó lehelletétől kap súlyt. Nincs meg, egy konkrét eleme ami összekapcsolná egy központi feszültség felett a különböző szálakat.

SPOILER! (tudod, jelöld ki)

Talán az a jelenet, ahol az álmodozó roma szállító srác meghal. Nem is tudjuk meg mi történt, és nem is halljuk meg konkrétan hogy meghalt, de tudjuk. És együtt gyászoljuk a csendben Szabó Simonnal, és együtt gondolunk arra, már nem veszi meg a mikrobust. A maga történetében ez a jelenet amúgy zseniális.

A leszbikus pár végső menekülése, pedig pont a kellő dráma miatt, számomra nem tűnt hatásosnak, *Thelma és Luise* féle mesterkélt jelenet. De lehet, hogy nem is kellene több a filmbe. Lehet, hogy a lényeg csak az, hogy megmutassuk, milyen is az élet ma Budapesten. Erre egyszerű. Sőt, kitűnő. Csak nehogy az említett negatívumok miatt úgy szálljon el a film az emlékezetemben, mint egy Papírrepülő.

Mégis, Szabó Simon, csak így tovább!

[Ezt az írást a Főoldalra ajánlom](#)

Eddig 2 komment érkezett

RSS a bejegyzés kommentjeihez

bodzasfanta

2009. 02. 02. 16:01



megnézem de,

miért nem tudnak a magyar rendezők újítani? ez is ugyanaz. budapest, fiatalok. dealer, jött egy busz, rengeteg, i love budapest, kontroll... ez mind ugyanaz! lehet más a stílus de a téma nem változik...

Mézesss

2009. 02. 02. 20:54



Pölö a dealer nem hasonlít a moszkva térhez, a rengeteg nem hasonlít az i love budapesthez..a moszkva tér sem a kontrollhoz. A Taxidermia meg plána nem hasonlít semmihez, legfőképp a Hukklehoz. Fehér tenyér nem hasonlít a Fekete keféhez..és lehetne sorolni. Persze van közös, mivel egy korosztály rendezte, akik egy közegből jöttek,sőt gyakran egy osztályból vagy egy városból. Ezek a fiatalok első filmes rendezők legtöbbször, egy "Így jöttem" film bemutatkozásként alap..ami "budapest, fiatalok"témakör. Mert budapestiek, fiatalok. Szerintem újítanak, főleg az utóbbi időben.

Ja, a Szabó Simon meg a paraszt nagyszájú gyerek a Moszkva térből!:)

Google Reader megosztások

Megosztotta: [bodzasfanta](#)

Szólj hozzá a bejegyzéshez

A szövegben nem lehet HTML-t használni, a linkeket pedig automatikusan aláhúzzuk. Az email cím megadása kötelező, de az oldalon nem jelenik meg.

Ha van freeblogos felhasználóneved, [itt bejelentkezhetsz](#).

Név

Email

Weboldal

Mennyi 9 + 7?

Mehet

Az IP címedet megjegyezzük, de ezt csak a komment spam jellegének vizsgálatához használjuk fel.

Powered by [Freeblog](#). Skin: [K2](#), freeblogged by the [Skinned!](#) project.
[Bejegyzések RSS](#) és [Kommentek RSS](#)