



- film történet
- rajz
- film in hungary
- szakma
- filmweek
- szemle
- filmhu

2009. február 01.

rovatban még

- Vadlány – Boszorkánykör >
- A Filmkultúra új arca >
- Médiaórák - Felőtt-típusok a magyar filmvilágjátékban >
- A Győri Filmalap bemutatkozása >
- K1-K2: Egzisztenciálgyorstalpaló >
- Pater Sparrow: 1 >
- Fiatal magyar filmrendezők a magyar film külföldi esélyeiről, kitérési lehetőségeiről >
- Horváth Lili: Napszúrás >
- A Szemle Főton, Keszthelyen és Szombathelyen >
- A fideszes zsidó egy mozszerető városban >
- K7-K8: Agykalandfilmek >
- Adás >
- Tréfa >
- Digitális film/mozi /terjesztés konferencia >
- Béres Dániel: Tényleg sárga színű a labda >
- Ujj Mészáros Károly: A délszláv háború mérföldkö >
- Szabó Juli, Lehoczy Tamás: Eisenstein és Kulesov még ma is él >
- K3-K4: Belső falak >
- Xantus János: Megpróbáltam kibogozni a damilt >
- Spáh Dávid: Máshonnan nézem ezt a problémát >
- Az adaptáció iskolája >
- Nagy Anikó Mária: A nők Johannája >
- Magyar film, magyar filmkritika >
- A hetedik kör >
- Apaföld >
- Utolsó idők >
- K5-K6: Vallomás és etetés >
- A tudományos- ismeretterjesztő filmes zsűri nyilvános fóruma >
- Papírrepülők >
- Madarász István: Megváltozik a világ >
- A dokumentumfilm zsűri nyilvános értékelése >
- Nemes Jeles László: Emlékezetes fényviszonyok >
- A Media Desk gyártás-előkészítési pályázatának prezentációja >
- M. Tóth Géza munkában >
- Perlmann Károly: A filmmelvet Amerikában tanultam meg >
- Koccanás a Filmszemlén >
- Szirtes András: Juliette >
- Daniel Young: Pinprick >
- Filmek a képzőművészetben kiállítás >
- Ünnepélyesen is megnyílt a Filmszemle >
- Kisfaludy András: Az Ormánság senkié se >
- A HSC sajtótájékoztatója >
- Cigányok ideje >

lokál

HORGÁSZATTAL NŐT FOGNI

Xantus János: Megpróbáltam kibogozni a damilt

2009. január 31. 18:21; INTERJÚ
Harmat Eszter



Jakab, a szenvedélyes horgász találkozik egy lengén öltözött táncosnővel, és úgy dönt, beveti a "csalít". Már csak az a kérdés, a véget nem érő horgásztörténetekkel, ki fog horogra akadni: a nő vagy valami más? Az Etetés című kisjátékfilm rendezőjével, Xantus Jánossal beszélgettünk.

- KOMMENT
- KÜLDÉS
- NYOMTATÁS
- BETŰ

kapcsolódó anyagok

- A gép forog, majd még jobban felpörög - ajánló péntekre **AJÁNLÓ >**
- Xantus János: Etetés **FORGATÓKÖNYV >**
- K5-K6: Vallomás és etetés **KRITIKA >**

Filmhu: *Ha jól tudom, a film Szily László írásai alapján készült. A filmben elhangzó anekdotákon kívül átvett más is az eredeti könyvből?*

Xantus János: A filmben elhangzó párbeszéddek döntő többsége Szily László könyvéből származik, a történet maga saját ötlet. A film főszereplője különböző horgásztörténetekkel „etet” egy nőt, annak ellenére, hogy éppen Lacitól tudom, hogy nincs nagyobb baklövés annál, mint egy nőt horgásztörténetekkel próbálni elcsábítani.

Filmhu: *Szokott horgászni?*

X. A.: Nem mondhatnám. A horgásztapasztalatom annyiból állt, hogy néha elkísértem a fiamat: ő ült a horgászszekekben, miközben én megpróbáltam kibogozni a damilt. A film előtt szinte semmi sem állt tőlem távolabb a horgászatnál, most azonban már tudom, miért rajonganak érte annyira.

Filmhu: *A filmben is igen áthallásossá válik a kétféle „etetés” – a nőké és a halaké..*

X. A.: Igen, kiderült, hogy a horgászat tulajdonképpen egy erotikus téma. Én sem gondoltam volna korábban, de már a Laci könyve is egyértelműen rávilágít erre a párhuzamra.



Horgásztorikkal nőt etetni baklövés

Filmhu: *A film női főszereplője (Fóti Zsófi) eredetileg táncos. Hogyan talált rá?*

X. A.: Olyan szerencsében volt részem, hogy néhány éve együtt léphettünk színre a Szív-Cirkusz Varieté című előadásban, melyet Halász Péter emlékére Can Togay és Karli Györgyi rendezett. Már akkor úgy éreztem, jó lenne vele készíteni egy filmet, de csak most jött el az ideje. Filmiben eddig még nem szerepelt, és színészet szempontjából is határesetnek számít az ő munkássága, ám hihetetlenül fegyelmezett, rendkívüli koncentrációs képességgel rendelkező tehetség. A felvételeket hosszú próbafolyamat előzte meg, ahol nagyon meglepett a kidolgozott megoldásaival, ötleteivel. Egy amatőr számára az egyik legnehezebb feladat spontán felkacagni, neki ez sem jelentett problémát, ami mögött nagyon sok munka van.

Kereső [iMDB.com](#)

[részletes kereső >](#)

Belépés

Azonosító

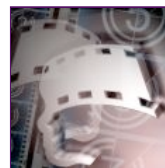
jelszó

[Elfelejtettem a jelszavam](#)

[regisztráció >](#)

40. Magyar Filmszemle

Tudj meg mindent a 40. Magyar Filmszemléről!



magyarfilmszemle.hu

fórum

- A dokumentumfilm előzsűri értékelése >
- A kisfilm előzsűri értékelése >
- Kálomista lemondásra szólította fel Grunwalskyt >

játssz



Katyn

77 filmajándék a NAVA-tól

77 FILM **Januárban is nézd 77 év magyar** **magyar** **filmtermését,** **világhíradóit,** **televíziós műsorait! >**

nevezz

Passport Control 2009
leadási határidő: **2009. január 15.**

AZYL-BUSHO: Ne hagyj el az agyad!
leadási határidő: **2009. február 21.**

5. Országos Közéiskolai Filmszemle
leadási határidő: **2009. március 13.**

A Hubbard Casting szereplőket keres
leadási határidő: **2008. december 19.**

- Pálfi György: Nem vagyok a barátod »
- Andris, Gyurika és a többiek »
- A Magyar Producerek Szövetsége informális közgyűlése a Filmszemlén »
- Szemléltől-szemlélig: külföldi magyar intézetek »
- Litauszki János: Nővérek várólistán »
- Nemes Gyula: Letűnt világ »
- Lazítás nosztalgijával - ajánló csütörtökre »
- Sós Ágnes: Örült szerelem ez »
- Pálos György: Mit tudjátok, ki vagyok én »
- Erdélyi János: Andris »
- A Filmklubszövetség Közgyűlése »
- A rajzfilmfigurákat hogyan öregítették? »
- Könyvbemutatók a 40. Magyar Filmszemlén »
- Kísértetek és évmilliók nyomában - ajánló szerda »
- Dokumentumfilmek a Szemlén »
- El is kezdődik, meg nem is - ajánló kedd »
- Megnyílt a Filmplakát kiállítás a MOM-ban »
- A fideszes zsidó, a nemzeti érzés nélküli anya és a mediáció »
- Kishalak... Nagyhalak... »
- „Tisztítóüz tetején álltunk” - Tóth Iлона drámája »
- Majdnem szűz »

Filmhu: *Az ön filmje volt az egyetlen a vetítettek közül, mely spontán tapsot kapott a közönségtől...*

X. A.: Örültem is neki nagyon, mert a munkatársaimmal együtt nagyon szeretjük ezt a filmet, szinte akárhányszor meg tudnánk nézni. A közönség előtt azonban most vizsgázott először, és mivel nem egy szokványos vígjátékról van szó, nagy kérdés volt számomra, vajon rá tud-e hangolódni a közönség. Mázsás súlyok estek le rólam, amikor egy-egy résznél felnevettek a nézők.

Filmhu: *Sok év telt el az utolsó nagyjátékfilmje óta. Nincsenek ilyen irányú tervei?*

X. A.: Sok mindennel foglalkoztam az elmúlt években, színházban és televízióban is dolgoztam, készítettem dokumentumfilmet, kisjátékfilmet és kísérleti filmet egyaránt, nagyjátékfilmet azonban valóban régóta nem csináltam. Most úgy tűnik, van esély az egyik ötletem megvalósítására, mely - terveim szerint - szintén egy vicces-erotikus történet lesz.

(Fotó: Valuska Gábor)



KOMMENT



KÜLDÉS



NYOMTATÁS



BETŰ

■ **Doku-kritikus workshop**
leadási határidő:
2009. január 16.

■ **Mediawave jelentkezés**
leadási határidő:
2009. január 10.

■ **Még lehet nevezni a II. AXN Filmfesztiválra!**
leadási határidő:
2009. január 31.

■ **Letölthető adatlapok a Szemlekatalógus számára**
leadási határidő:

■ **Kecskeméti Animációs Filmfesztivál**
leadási határidő:
2009. február 28.

[RSS](#) | [kontakt](#) | [súgó](#) | [médiaajánlat](#) | [stáb](#)

A FILMHU-CSOPORT kiadója film.hu Kft. © Minden jog fenntartva 2000-2009.

POWERED BY iVIVY